RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

سقوط الوزارة الفرنسية بعد هزيمتها فى مشروع دستور الجزائر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

العدد ٢٥٦٣ السنة الحادية والعشرون
الأربعاء ٨ ربيع الأول سنة ١٣٧٧
٢ اكتوبر سنة ١٩٥٧
٩ الميزان سنة ١٣٣٥
الثمن ٣ قروش دارجة

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ للاشتراك
خارج المملكة ٦٠ للاشتراك

زيت رافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان الاردنى

عمان ـ افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك حسين ملك المملكة الهاشمية الاردنية أمس الدورة الجديدة للبرلمان الاردنى .. وقد القى الملك حسين خطابا فياضا فى حفل افتتاح البرلمان تضمن بعض الفقرات التى ننشرها فيما يلى :

قال جلالة الملك حسين فى خطاب العرش. ان الاردن يستقبل الدورة البرلمانية الجديدة وهو أقوى ما يكون دولة حرة مستقلة

فلسطين

وقال الملك عن مأساة فلسطين بان الاردن قام وما زال يقوم بالتضحية فى سبيل فلسطين

الجيش

وقال ايضا فيما يختص بالجيش ان التهديد الصهيونى قد جعل لزاما علينا تقوية الجيش الاردنى

المساعدات العسكرية

وصرح جلالة الملك حسين بان الحكومة الأردنية فى سبيل تقوية الجيش ضد التحرشات الاسرائيلية قد قبلت المساعدات العسكرية الغير مشروطة

ومما يذكر ان هذا أول اجتماع يلتئم فيه البرلمان الاردنى بمجلسيه منذ الأزمة التى ارجىء فيها البرلمان فى شهر ابريل الماضى

اهم اخبار العالم!

- جلالة الملك حسين يفتتح الدورة الجديدة للبرلمان الاردنى.
- هزيمة حكومة مونرى فى الجمعية الوطنية الفرنسية
- فرنسا تفقد عامل الزمن نهائيا لكسب قضية الجزائر فى الامم المتحدة.
- محادثات دمشق الاخيرة كانت مؤتمراً قوميا انتصرت فيه العروبة.
- أظهرت المناورات البحرية الأخيرة لحلف الاطلنطى التى اطلق عليها (رقابة البحر) نقصا فى خطوط الدفاع البحرية.

التأييد الحار الذى لقيته سوريا..

من ملوك ورؤساء الدول العربية كان صفعة للاستعمار!

وكالة الشرق الأوسط ـ دمشق

صرح دولة السيد صبرى العسلى رئيس الوزارة السورية بأن التأييد الحار الذى لقيته سوريا من ملوك ورؤساء البلاد العربية واعلانهم للعالم وللدول الاستعمارية ولاسرائيل بأنهم سيحاربون مع سوريا لتحطيم أى اعتداء يقع عليها بمثابة لطمة قاسية توجه الى هذه الدول..

وأضاف بأن المباحثات التى جرت أخيرا فى دمشق كانت مؤتمرا قوميا اظهرت فيه البلاد العربية أنها كانت كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ..

• • •

وعلق على ما تردد من أن السودان سيوجه دعوة لعقد مؤتمر للملوك والرؤساء العرب بقوله : إذا تم ذلك فاعتقد أن الجميع سيرحبون بهذه الدعوة بعد أن ظهر أنه ليس لهم عدو سوى اسرائيل والدول الاستعمارية التى تود أن تقضى على استقلالهم وقوميتهم .

وقال السيد صبرى العسلى ان من شأن هذا الاجتماع دعم الجهود المبذولة للوقوف فى وجه الأعداء. ووضع الخطط الكفيلة بالقضاء على المؤامرات والدسائس التى تحوكها اسرائيل والدول الاستعمارية .

سقوط الوزارة الفرنسية بعد ظهر يوم أمس

باريس ـ سقطت بعد ظهر أمس حكومة المسيو بورجس مونرى رئيس الوزارة الفرنسية حينما هزمت فى الجمعية الوطنية الفرنسية بصدد مشروع القانون الفرنسى الجديد الذى يمنح الجزائر حكما ذاتيا محدوداً ..

وقد بدأ المسيو كوتى رئيس الجمهورية الفرنسية مشاورات لتأليف الوزارة الفرنسية الجديد فاستقبل رئيس مجلس البرلمان ورئيس مجلس الاتحاد الفرنسى واجتمع بعدد من رؤساء الوزراء السابقين من بينهم منديس فرانس ..

ولم تظهر حتى مثول الجريدة للطبع الشخصية الجديدة التى سيعهد اليها رئيس الجمهورية تشكيل الوزارة

كيف سقطت حكومة مونرى ؟

... يرى المراسلون فى هزيمة الحكومة الفرنسية بشان المسألة الجزائرية شيئا اكبر من أزمة سياسية فان الازمات السياسية اصبحت شيئا عاديا فى السياسة الفرنسية فترة طويلة من الزمن . ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية فى باريس ان هزيمة الحكومة الفرنسية تدل على ان السياسيين الفرنسيين غير قادرين تماما على الاتفاق على حل لهذه المشكلة التى يرى الجميع انها مسألة حياة او موت بالنسبة لفرنسا ويقول المراسل ان هذه المشكلة تربط فى الاراضى الجزائرية اربعمائة الف فرنسى نصفهم على الاقل من الشبان وتكلف فرنسا حوالى سبعمائة مليون جنيه فى العام ولا يقتصر الامر على ذلك فان هذه الازمة فضلا عن انها ارست قواعد تراث بغيض من الكراهية بين الفرنسيين والجزائريين فى الجزائر فانها قد اقامت سدا فى طريق العلاقات الطيبة بين فرنسا وتونس والمغرب الأقصى وفضلا عن ذلك يقول مراسلنا ان المناقشة والتصويت قد دلا على وجود خلافات شتى فى نطاق كل مجموعة من المجموعات الحزبية المتنوعة وذلك فيما يتعلق بما يجب عمله بالنسبة للجزائر وبينما يقف الشيوعيون فى جانب الاستقلال دون تردد وبينما لا يرغب اليمينيون ما بين مقيمين فى الجزائر ونظرائهم فى فرنسا لا يرغبون فى شىء اكثر من احباط الثورة احباطا سلبيا والسير قدما .. نجد بين هذين الطرفين جميع ألوان الأفكار وبينما يأبى كثير من الفرنسيين ان يبدل سطور هذا القانون الى فقد الجزائر تساور غيرهم نفس المخاوف بسبب عدم قبول هذا القانون وهم يزعمون ان فرنسا تعلم من خبرتها مع تونس ومع المغرب الأقصى ذلك أن قدراً محدداً من الامتياز بما يعنى اختطاف قدر من السيادة الفرنسية ويختتم المراسل رسالته بهذه الكلمات والآن السؤال الذى يدور فى الاذهان هو ماذا سيحدث بعد ذلك ويقول ان الحرب فى الجزائر سوف تستمر بالتأكيد وتتشكل فى فرنسا حكومة اخرى لتجد نفسها وقد ورثت مشكلة جزائرية اكثر تعقيداً مما كانت من قبل ولا شىء. غير ذلك ولفت مراسل الديلى تلغراف الانتباه لهذه النتيجة فى المناقشة القادمة التى ستجرى فى الامم المتحدة بشأن الجزائر ويقول ان قضية فرنسا قد ضعفت وقد توقع اصدقاء فرنسا من قبل انها ستقدم حلا للشكلة الجزائرية يظل على التحرر وذلك عند عرض الامر على الجمعية العمومية

المحاولة اليائسة التى بذلتها الحكومة الفرنسية قبل سقوطها

بغداد ـ فى برقية لوكالة الصحافة المتحدة من باريس أن زعماء الحكومة الفرنسية بذلوا محاولة يائسة فى الجمعية الوطنية الفرنسية لحمل النواب على تأييد لائحة قانون الاصلاحات فى الجزائر والتصويت على الثقة بالحكومة الفرنسية لانقاذها من السقوط .

وكان الخطيب الرئيسى فى الجمعية الوطنية مسيو بينو وزير الخارجية الفرنسية الذى حاول كسب تأييد الجمعية بالقاء بيان مطول عن سياسة الحكومة .. وقد كشف بينو النقاب فى بيانه عن أن الحكومة الفرنسية طلبت من الولايات المتحدة وايطاليا عدم تزويد تونس بالأسلحة وقد هدد مسيو بينو بأنه إذا لم يتعاون حلفاء فرنسا معها فى هذا السبيل فانها ـ أى فرنسا ـ ستعيد النظر فى التزاماتها فى حلف شمال الأطلسى ..

وقال ان الولايات المتحدة وايطاليا تحبذان تزويد تونس بالأسلحة خوفا من أن تضطر الحكومة التونسية بشراء الأسلحة من بلدان ماوراء الستار الحديدى ومضى يقول ان فرنسا تعارض فى شحن الأسلحة الى تونس خوفا من تسربها الى يد المجاهدين الجزائريين

وقال ان فرنسا قد اقترحت على الحكومة التونسية عقد مؤتمر مشترك لتسوية جميع القضايا العسكرية والسياسية والمالية والادارية المعلقة بين البلدين وانها طلبت من الدول الأعضاء فى منظمة حلف شمال الاطلسى عدم اتخاذ أى قرار بشأن تزويد تونس بالأسلحة الا بعد معرفة نتائج هذا المؤتمر .

نقص فى خطوط الدفاع البحرية الغربية

محطة واشنطن

صرح الأميرال الأميركى جورج دوايت القائد الأعلى لقوات حلف شمال الاطلسى فى القسم الشمالى من المحيط الاطلسى بأن التمرين الأخير الذى قامت به قوات الحلف والذى اطلق عليه اسم رقابة البحر اظهر نقصا هاما فى خطوط الدفاع البحرية الغربية ، وقال الاميرال لقد اظهر هذا التمرين ما نفتقر اليه وبين لنا أين يمكن تحسين قواتنا تحسينا كبيراً فهنالك نقص هام فى الوسائل الحديثة لمكافحة هجوم الغواصات وهنالك نقص فى الطائرات للدفاع الجوى ضد الغواصات ولكنه أضاف يقول يبدو أن النقص فى نفس المنطقة الشمالية من المحيط الاطلسى نتج عن كون قواتنا متمركزة فى القسم الغربى .

من اروقة الامم المتحدة

... عامل الوقت لم يعد بجانب فرنسا

لكسب قضية الجزائر المعروضة على الامم المتحدة

نيويورك ـ هيئة الأمم المتحدة

كتب مراسل وكالة الصحافة المتحدة فى الجمعية العمومية لهيئة الأمم المتحدة يقول ان الشعور بالثقة يسود الوفود العربية والآسيوية والافريقية المؤيدة لها بشأن نجاح القضية الجزائرية عند عرضها على الجمعية العامة للامم المتحدة قريبا ..

ويقول المراسل ان الوفود العربية مقتنعة بأن القضية الجزائرية الآن اقوى من أى وقت مضى .. ذلك لأن التطورات التى حدثت منذ شهر سبتمبر الماضى قد اضعفت حركة فرنسا كثيراً .

وتشعر الوفود العربية بأن عامل الوقت لم يعد بجانب فرنسا وأن كل تأخير من جانب الحكومة الفرنسية لايجاد حل سلمى وعملى فى الوقت نفسه للقضية الجزائرية سيؤدى الى زعزعة التأييد الذى لاتزال فرنسا تتمتع به من جانب بعض أعضاء الأمم المتحدة وفى غضون ذلك كانت الوفود العربية تواصل اجتماعاتها الخاصة فيما بينها ومع الوفود الرئيسية فى الجمعية العمومية للامم المتحدة بغية اقناعها بعدالة القضية الجزائرية وكسب تأييدها أثناء مناقشة هذه القضية .

جمعية الصداقة الصينية ـ السورية

وكالة الشرق الأوسط

القى مسيو شوئن لاى رئيس وزراء الصين الشعبية خطابا فى حفل افتتاح جمعية الصداقة الصينية ـ السورية رحب فيه بافتتاح جمعية الصداقة السورية ـ الصينية وأشار الى تاريخ وثقافة سوريا والصين العريقتين وعلاقة الصداقة التقليدية القديمة التى تربط بين البلدين وما اخرجته هذه العلاقات من تقدم على أسس مبادىء باندونج فى ميادين السياسة والاقتصاد والثقافة ، وقال شوئن لاى ان الكفاح المشترك لشعوب آسيا وافريقيا ضد الاستعمار قد دعم صداقة الشعبين ـ السورى والصينى ـ وقد كشف الاستعمار عن نواياه تجاه الشرق الأوسط وقد وقف شعب سوريا وقفة البطولة المتحدة للرد على العدوان ، لأن الحق كان فى جانبه وقال شوئن لاى ان هذه الاستفزازات والاعمال العدوانية لاتهدد سلامة الشرق الأوسط فحسب بل تهدد السلام فى آسيا وافريقيا والعالم بأسره ، واختتم المسيو شوئن لاى خطابه قائلا ان الشعب الصينى يحيى ويؤيد كفاح الشعب السورى وانتصاراته التى احرزها ضد الاستعمار .

التعايش السلمى ووقف التجارب الذرية

اليونايتدبرس ـ فى برقية لوكالة يونايتدبرس من نيويورك ان اللجنة التوجيهية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة اقترحت أمس الأول على ادراج مسألتى التعايش السلمى ووقف التجارب الذرية وذلك فى جدول أعمال الجمعية العامة. والمعروف ان الاتحاد السوفيتى هو الذى اقترح ادراج هاتين المسألتين فى جدول الأعمال ولم يعارض مندوبا الولايات المتحدة وبريطانيا ادراج هاتين المسألتين فى جدول أعمال الجمعية العامة" . لكنهما أعلنا أن الهدف من الاقتراح السوفيتى هو مواصلة الحملة السابقة ضد الغرب .

بتوفيق الله وفى ظل حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم
يسر
بنك الرياض
أن يعلن بدأ نشاطه المصرفى
بافتتاح
فرعه الأول بالرياض يوم الأربعاء ١ ربيع أول ١٣٧٧
بعمارة البلدية بشارع البطحاء
فرعه الثانى بجدة يوم الاثنين ٦ ربيع أول ١٣٧٧
بعمارة الزاهد
وسيتم بإذن الله إفتتاح
فرعه الثالث بالدمام يوم السبت ١١ ربيع أول ١٣٧٧
فرعه الرابع بالخبر يوم الأربعاء ١٥ ربيع أول ١٣٧٧
على أن يتابع بعونه تعالى افتتاح فرعيه فى
مكة المكرمة و المدينة المنورة
خلال شهر ربيع الأول الحالى
وستكون هذه الفروع على أتم استعداد للقيام بجميع الخدمات المصرفية فى داخل المملكة العربية السعودية وخارجها

حي على الصلاة

اليوم	فجر د س	ظهر د س	عصر د س
الاربعاء	١٠٤٥	١٤ ٦	٢٧ ٩

أسعار العملة

	قرش	ريال
الجنيه الافرنجي		٥١
الجنيه المصري	٩	١٠
الجنيه الاسترليني	٣	١٠
الجنيه السادة	٩	١٠
مائة الروبية الباكستانية	١٤	٧٨
مائة الروبية الهندية	١٤	٧٨
الدولار الامريكي	١٧	٣
الدينار الاردني	٩	١٠
الليرة السورية	٣	١
الليرة اللبنانية	٤	١

يوميات الاذاعة

يوم الاربعاء ٨ — ٣ — ١٣٧٧هـ

فترة الصباح

٠٠ ٦ افتتاح
٠٥ ٦ القرآن الكريم من سورة — القصص — تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى
٢٥ ٦ موسيقى
٣٠ ٦ نشرة الأخبار الاولى
٤٠ ٦ موسيقى واناشيد
٠٠ ٧ حديث الصباح — للاستاذ ابراهيم فطانى
١٠ ٧ موسيقى واناشيد
٢٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٠٥ ٢ القرآن الكريم من سورة — هود — تلاوة الشيخ عبدالصمد جي
٢٠ ٢ حديث دوحة العروبة للاستاذ ابراهيم احمد المدوى
٣٠ ٢ الوان — يقدمه شريف العلمي يعده ويخرجه رشيد علامه
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى واناشيد
٣٠ ٣ ختام

فترة المساء

٠٠ ٧ افتتاح
٥ ٧ القرآن الكريم
٣٥ ٧ حديث
٤٠ ٧ موسيقى
٤٧ ٧ اذان العشاء
٠٠ ٨ حكمة ورأى — يقدمها سعدى بصبوص
١٥ ٨ موسيقى واناشيد
٣٠ ٨ من مكتبة المذيع يقدمه محمد غنيم
٤٥ ٨ موسيقى واناشيد
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى واناشيد
٣٠ ٩ وكن الزارع يقدمه حسن الطوخى
٤٥ ٩ موسيقى واناشيد
٠٠ ١٠ وكن الطالب — يقدمه خميس سويدان
٣ ١ موجز انباء اليوم
٤٥ ١٠ نشيد البرعى ، وختام

تدعيم الصناعة الوطنية

حرصت شركة الاسمنت العربية المحدودة بالمنطقة الغربيـــة على الاستعانة بغيرة الشباب من المواطنين لترفع المشعل الأول للصناعة القومية على سواعد قوية تضيء الطريق للمعاصرين و الأجيال القادمة .

كما حرصت أن تسلم زمام العمل فيها الى شباب يتمتع بحسن السيرة والخلق ـ بالاضافة الى الكفاءة العلمية .

ولهذا فقد طلبت شركة الاسمنت العربية المحدودة من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى أن يعيرها خدمات السيد أحمد صلاح جمجوم مدير عام مصلحة الزكاة والدخل ليكون مديراً عاما لأعمالها وقد تفضل معاليه فوافق على ذلك الطلب تشجيعاً منه للشركات الوطنية وتدعيما للصناعة القومية ممثلة فى شركة الاسمنت العربيـة المحدودة بالمنطقة الغربية التى تعتبر النواة الأولى للصناعة فى المملكة العربية السعودية .

وان الشركة إذ تشكر لمعاليه هذا التعضيد انما تسجل خالص تقديرها لهذا الاتجاه العملى الذى سيوجه البلاد توجيها صناعيا ، وبالله التوفيق .

حركة الطائرات غداً - الخميس -

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غداً الخيس طائرة كونفير قاصدة الى القاهرة رأسا .

وتغادره أيضا طائرة كونفير قاصدة الى بيروت

وتغادره ايضا طائرة برستول قاصدة الى جيزان وأبها ونجران

وتغادره أيضا طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة والرس وعنيزة وشقراء .

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة طائرة سكايماستر قادمة من الرياض ودمشق وبيروت

وتصل اليه أيضا طائرة كونفير قادمة من بيروت رأسا

وتصل اليه طائرة برستول قادمة من جيزان وأبها ونجران

رسالة البكيرية

من علي المقوشي

اريحية كريمة

رغبة فى الأجر وحرصا على المساهمة الخيرية ورجاء للثواب جادت اريحية الشاب عبدالكريم بن عبدالله الخليفى فتبرع بأرضه التى فى البكيرية وأقام عليهـا مسجداً على حسابه فشكراً للمواطن الكريم وزاد الله فى أمثاله الحريصين على الخير

حادث مؤلم

فى يوم ٢٨ - ١ - ٧٧ ذهب أحد أبناء الوطن لبعض البساتين كيما يجنى رطبا له وبعد أن تسلق نخلتـــه ، انقطعت به الاداة التى يصعد بها ، وتجندل على الارض فأسرع الاهالى لإسعافه وحملوه على سرير الى بيته وقد بات المريض وأهله وجيرانه ليلة محزنة فالى المسئولين فى وزارة الصحة نوجه رجاءنا بتزويد المستوصف بما يحتاج من طبيب وأمور وممرضين تحقيقا لرغبة عاهلنا المفدى وتأمينا لراحة المواطنين .

زائر كريم

فى يوم الخميس الموافق ٣-٢-٧٧ زار مدير التعليم الشيخ على بن محمد التويجرى وبرفقته بعض رجال التعليم بمقاطعة القصيم واستقبلهم أحد هيئة التدريس فى البكيرية بمايستحقونه من تقدير واحترام كما اشرفوا على بناية المدرسة العزيزية ومن ثم توجهوا الى بلدة الرس رافقتهم السلامة .

وفى اليوم نفسه وصل الطبيب محمد محمود صلاح مسعفا لعلى المزينى الذى سقط من النخلة فقرر نقله الى مدينة الرياض نرجو له الشفاء العاجل كما نشكر الطبيب على حسن معاملته وخدمته الانسانيـة وفق الله مليكنا للباقيات الصالحات وأدامه ذخراً للعرب والمسلمين.

الصيدليات المناوبة

ليلة الخميس ٩-٣-٧٧

مخزن أدوية حسن بالخيور بمكة ـ السوق الصغير

فرع صيدلية البزجى بجدة شارع الملك عبدالعزيز

رسالة المدينة المنورة

من مراسلنا مصطفى محمد كتوعة

فى يوم الجمعة الموافق ٣ ربيع اول زرت الأستاذ عبد اللطيف الخشن مدير جريدة ـ العلم العربى ورئيس تحريرها بفندق السلام وحييته باسم جريدة الشعب العربى السعودى الكريم

وسألت سيادته عما شاهده من نهضة المملكة العربية السعودية و مشاريع عمرانية وعلية وغير ذلك. واستحصلت على الحديث التالى .

لقد مضى على وجودى فى هـــذا البلد الأمين نحو خمسة وعشرين يوما حتى الآن وقد احسست فى هذه الفترة القصيرة نهضة علية دلنى عليها الزملاء والادباء الذين جمعتنى الصدف معهم فى بعض الحفــلات من قبل بعض الكرام الذين وجدوا فى شخصى زميلا يبادلهم الاحترام . والجهاد فى ميدان النضال القومى العربى .

متمنيا لهذه البلاد الحرة التى هيأ لها ملكا عادلا كريما ساهراً على مصلحة بلاده ورعيته التقدم فى جميع الميادين التى تتنافس فيها الامم الراقية للوصول الى اهدافها وحريتها وقد لمست نهضة علية كنت فى شك منها عند ماكنت بعيداً عن هذه البلاد (فى مسقط رأسى الثانى الأرجنتين) لكثرة الدعايات المغرضة . والتلفيقات عن البلاد العربية من خصماء العرب كافة .

* * *

يشتكى الكثير من غلاء اجور السيارات الفاحش وضرورة وضع تسعيرة خاصة لاجور السيارات التى تسير ما بين جدة والمدينة لان ايجار السيارة التكسى الصغيرة من جدة للمدينة بمبلغ مايةوخمسةوعشرين ريالا بمعدل ٢٥ ريالا للنفر الواحد ومن المدينة الى جدة فى السيارة الصغيرة ايضا ماية ريال بمعدل ٢٠ ريالا للنفر الواحد : اما البوكس فمن جدة بماية وستين ريالا بمعدل عشرين ريالا للنفر الواحد ومن المدينة ايجاره بماية وعشرين ريالا بمعدل خمسة عشر ريالا للنفر ، هذا وانى اضيف صوتى الى اصوات المواطنين واوجه اقتراحى للجهة المسئولة مؤملا منها لفت نظرها فى هذا الموضوع لوضع تسعيرة خاصة لاجور السيارات فى كل من المدينة وجدة ومكة والطائف واذا وافقت الجهة المختصة على التسعيرة الموضحة ادناه فهى معقولة وموافقة وطبعا ان رجال قلم المرور سيدرسونها.

من جدة الى المدينة فى التكسى الصغير ١٥ ريالا للنفر ومن المدينة الى جدة كذلك

من جدة الى المدينة فى البوكس ١٠ ريالات للنفر ومن المدينة الى جدة كذلك وتكون هذه التسعيرة دائما كذلك ما عدا ايام الموسم .

اما ايجار السيارات التى تعمل مابين مكة وجدة فهذا شيء معروف لدى الجميع وملتفت اليه من قبل رجال الامن العام والمرور ، اما الطائف فنرجو عمل تسعيرة له بنظر الجهة المسئولة لانه فى بعض الاوقات يتكلف اجر ركوب النفر من مكة الى الطائف ثلاثين ريالا على الاقل . وان املى كبير فى ان تلقى رسالتى موضع الاهتمام وذلك رأفة وشفقة للمواطنين وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

المحكمة الشرعية بجدة

تعلن للعموم ان بندر سعيد الجبل آل عبدالعزيز انهى اليها بطلب حجة استحكام لكامل قطعة الأرض الكائنة فى كيلو ثلاثة طريق مكة والتى تبلغ مساحتها ١٦ فى ٢ متر المحدودة غربا عبدالحفيظ ابن على وشرقا وشاما ويمنا شوارع والتى آلت اليه بطريق الشراء من خميس بن يسلم وقد أنشأ عليها محلات سفلية بتنافعها الشرعية فكل من له معارضة فليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

المحكمة الشرعية بمكة

١ تعلن للعموم ان محمود بن احمد المفرق تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بالحجون بالجزرة القديمة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا السكة الغير النافذة وبها باب آخر وشاما ملك حسن شافعى ويمنا ملك عبد القادر جوشى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

٢ ـ تعلن للعموم ان عبد الرحمن بن عبدالله الريش تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بالحجون المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد بن عيسى المطوع وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما ملك مبارك باعويض ويمنا ملك ابراهيم خياط وتمام الحد منه ملك على دونه وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

فقد جواز سفر

تعلن شركة المقاولات السعودية (عثمان احمد عثمان وشركاه) الرياض

عن فقد جواز عامل لديها :

الاسم : عمر مرسى حسين

الجنسية : مصرى

رقم الجواز وتاريخه : ٥٩٣٢ بتاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٥٧ ونرجو ممن يجد الجواز يخبر الشركة بمقرها الرئيسى .

شارع المطار امام الكلية الحربية (ص ـ ب رقم ١٠) بالرياض .

فقد جواز سفر

انا محمد احمد الشامى اليافى جوازى القانونى الصادر من الحكومة المتوكلية قد فقد منى مابين الصفا والمروة بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٣-٣-١٣٧٧هـ اثناء ماكنت اسعى فمن يجده يوصله لى بدار القحطانى بجبل ابى قبيس وله الاجر والثواب .

البضائع والسلع الواردة الى ميناء جدة

الباخرة اتقريد برودن فى ١٩-٢

٤٠	مأكولات
٢٧٢٥	صابون
١٢٠٠	اسمنت
٦٣٦٠	دقيق
٢١٠٠	بصل
٤٨٠	بطاطس
١٦١	أدوية
٢١٥	أسياخ حديد
١٠٧٩	بضائع مختلفة
١٤٣٦٠	

الباخرة نالودى من السودان فى ٢٥ منه

عدد	
٧٦٧	غنم

الباخرة توفيقون بنكوك فى ٢٦ منه

عدد	
١٣٧٤٢	رز

الباخرة بنزيس مورن من مصوع فى ٢٧ منه

عدد	
٢٨٠٠	فول
٦٠٠	سمن
٥٠٠	بيض
١١٦٤١	فواكه
١٥٥٤١	

الباخرة شيبام من عدن فى ٢٦ منه

عدد	
١٩٠٠	غنم

الباخرة راجا فى ٢٦ منه من هيلفكس

عدد	
١٨٣٨٢	حنطة

الباخرة بوليسيس من هيلفكس ونيوابرلز وملاديلفيا ونيويورك فى ٢٦ منه

عدد	
١٩٠٠	رز
٦٠٠	دقيق
٢٠٥٩٦	حنطة
٢٣٥	بضائع مختلفة
٢٣٣٣١	

الباخرة ايريس من السويس فى ٢٧ منه

عدد	
٢٠٠	جبن
٢٠٠	حلاوة
٣٣٧	بضاعة
٧٣٧	

الباخرة اكساشيكرن نيويورك ويوشن وبالتمور فى ٢٨ منه

عدد	
٢٧٥٥	حنطة
٦	أدوية
١٤٥٥	بضاعة
٤٢١٦	

الباخرة ميركو من السويس فى ٢٧ منه

عدد	
٥٧٠٠٠	اسمنت
١٨١٧	بضاعة
٥٨٨١٧	

الباخرة كونكرديا من تريستا

عدد	
٥٨٠	بسكويت
١٤٦٩	بضاعة
٢٠٤٩	

الأصلى فى الادوات المنزلية هو المكتوب عليه العيد

وظيفة ناسخ آلة عربى

تعلن ادارة اوقاف جدة بانها توجد لديها وظيفة ناسخ (كاتب آلة) شاغرة فمن يجد فى نفسه الكفاءة للقيام بعمل هذه الوظيفة فيتقدم الى الادارة المذكورة مصحوبا معه بما يحمل من شهادات .

مناقصة عملية ترميم الاعمال الصحية والمجارى

تعلن وزارة الصحة أنها قد طرحت بالمناقصة عن طريق الظرف المختوم عن عملية ترميم الاعمال الصحية والمجارى بمستشفياتها بجدة ومكة والطائف. ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات والاطلاع على الرسومات بمقر الوزارة بالرياض بطريق البديعة وذلك نظير مبلغ مائة ريال لكل نسخة من هذه الشروط .

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو ظهر يوم ٢٠ ربيع الاول ١٣٧٧ . حيث تفتح المظاريف بمقر الوزارة بالرياض .

وعلى حضرات المقاولين أن يرفقوا بعطاءاتهم تأمينا مؤقتا بما يعادل ٢٪ من قيمة العطاء المقدم . وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المذكور لن يلتفت اليه .

محل الشنبرى للأدوات الكهربائية

يعلن للعموم أنه قد أنتقل من مقره السابق بدكاكين عين زبيدة بجياد ، الى زقاق البخارية بالمسفلة بجانب الشارع الجديد وهو إذ يعلن ذلك يرحب بزبائنه الكرام

مواعيد سفر طائرات شركة الخطوط الجوية اللبنانية

تعلن شركة الخطوط الجوية اللبنانية ان مواعيد سفر طائراتها الفخمة التى تعمل بين بيروت وجدة سيصبح أبتداء من يوم الاحد ١٢ - ٣ - ١٣٧٧ كما يلى .

تصل الطائرة يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع الساعة الواحدة عربى صباحا وتعود لبيروت الساعة الثانية عربى من اليوم نفسه

للاستعلام وحجز المحلات راجعوا الوكلاء العموميين حسين العوينى وشركاه شارع الامير فيصل ـ جدة .

التوكيلات الدولية المحدودة

الباخرة موسى لويد M.S. MUSI LLOYD

من اندونيسيا ROTTERDAM LLOYD

خطوط روتردام لويد

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س ، ت ، (٤) بان الباخرة المذكورة ستصل بتاريخ ١٠ - ٣ -١٣٧٧ وتسافر الى مصر روتردام ـ بريمن همبرج

الباخرة روندو S.S RONDO

من هولندا NEDERLANDLINE

خطوط نيدرلاند

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س ، ت (٤) بان الباخرة ستصل بتاريخ ١١ - ٣ - ١٣٧٧ وتسافر الى جيبوتى كلومبو ـ سنغفورة .

الباخرة توالى M.S. TAWALI

من كراتشى HOLLAND - BOMBAY - KARACHI LINE

خطوط هولندا بمباى ـ كراتشى

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س.ت(٤) بان الباخرة المذكورة ستصل بتاريخ ١٣ - ٣ - ١٣٧٧ وتسافر الى مصر ـ جنوه انتورب، روتردام

الباخرة تاراكان M.S. TRAKAN

من امريكا JAVANEWYORK LINE

خطوط جاوا نيويورك NEDERLANDLINE

خطوط نيدرلاند

تعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س.ب(٤) بان الباخرة المذكورة ستصل بتاريخ ١٦ -٣-١٣٧٧ وتسافر الى الملايو واندونيسيا

الباخرة يوريميدون EURYMEDON

من انكلترا THEBLUEFUNNEL LINE

خطوط المدخنة الزرقاء (A. HOLT &CO.)

الفريد هولط وشركاه

يعلن التوكيلات الدولية المحدودة بجدة س.ت(٤) بان الباخرة المذكورة ستصل بتاريخ ١٩ - ٣ - ٧٧ وتسافر الى الملايو ـ بنكوك

معروض للبيع

المعروض للمزاد العلنى كامل ابنية الدار الكائنة بمحلة المسفلة بالقرب من بيت كوشك المشتملة على مساكن علوية وسفلية وذلك بموجب صك شرعى فمن له رغبة فعليه مراجعة شيخ دلالى العقار .

معروض للبيـــع

يخصى قيراط ونصف قيراط فى كامل الدار والحوش الشهير بدار بشير احمد الواقمة خلف مركز محلة الباب فكل من له رغبة فى الشراء يراجع الدلال عبد الله عمران .

مباريات رياضية كبرى على كأس وزارة الداخلية

تشجيعا لفرق الدرجة الثانية خصص حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل المعظم كأسا ثمينة بأسم وزارة الداخلية لتتبارى عليها هذه الفرق تحت رعاية سموه الكريم بطريقة خروج المغلوب (تصفية) واشراف ادارة الشئون الرياضية بالوزارة وقد عملت القرعة وأسفرت عن الآتى .

١ـ الشاطىء ضد السلام يوم الجمعة ٣ - ٣ - ٧٧
٢ـ الوطن » النمور » » ١٠-٣ - ٧٧
٣ـ النصر » العلمين » » ١٧-٣ - ٧٧

وستقام هذه المباريات على ملعب الصبان بجدة تمام الساعة العاشرة والربع وترجو الادارة الجمهور الكريم بالمبادرة لمشاهدة هذه المباريات تشجيعا منهم لهذه الفرق ليتسنى للاعبين ان يظهروا كفاءتهم ونبوغهم .

أحاديث مـــــــلونة ..

عند البحر .. وعلى الشاطىء .. كان الموج فى صراع مع الصخور .. كان معى صديق - وكان كثير السؤال جداً ..

قال صديق متسائلا : أراك تضحك وأنت ترى الموجة الكبيرة تتحطم على صخرة الشاطىء ؟!.

قلت .. نعم ياصديق .. فما أشبه الانسان المغرور بهذه الموجة القوية التى تتحطم فى صورة مخيفة ..!؟

قال : أفصح فلست أرى فى حديثك إلا غموضا . وأنا لست من الذكاء بمكان حتى افهم ما تعنى ..

قلت ياصديق .. هكذا أنت متبلد دائماً .. بيد أننى لا أرى حرجا فى التحدث اليك ..

قال .. هذا ما كنت أرغب فيه فبربك حدثنى حديثاً سهلا حتى استطيع أن استفيد منه بسرعة ؟!

قلت أصغ الى ياصاحبى .. إن الشخص فى هذه الحياة .. يجب أن يكون قوياً وصبوراً .. يعمل فى جد واصرار حتى يصل .. فاذا وصل الى مايصبو أو رأى نفسه فى الطريق الى الغاية .. يجب عليه أن لا يسمح للغرور أن يمس شخصيته .. وربما يكون هذا مستحيلا بادىء الأمر .. ولكن بقوة وعزيمة يستطيع أن يعيش بعيداً عن الغرور .. حتى لا ينال ما نالته هذه الموجة من التحطيم ؟!

قال صديق مقاطعاً : .. افصح .. فما أراك الا تغمض !.

قلت .. ولكنك تتعجل النهاية !. تريث أيها الصديق .. وتعلم الصبر والأناة .. فالسرعة لا تفيدوان كانت محببة من الجميع ؟! فدعنى اكمل لك حديثى ..!

إن الفرد منا عندما يرى نفسه قد كسب نصراً فى أى ميدان ويرى الناس تتحدث عنه ولو حديثاً عابراً .. تراه وقد تخيل نفسه أنه اكبر منهم .. والا فلماذا هم عنه يتحدثون ؟!.

ويعتبر ما جاء به معجزة !!.

ومن هنا يتسرب الغرور الى نفسه شيئاً فشيئاً حتى يكاد يخفى معالم شخصيته .. وعندها تراه وقد تحطمت شخصيته كما تحطمت هذه الموجة .. لأن شخصية المغرور أشبه بهذه الموجة التى تظن نفسها قوية إلى درجة أنها تحاول أن تهدم الصخرة فاذا بها تتكسر .. لأن المغرور يظن أن شخصيته هى الشخصية الوحيدة من نوعها فى ميدان الحياة الكبير .. فيحاول أن يصارع غيره فاذا بشخصيته تتحطم وتنقرض من هذا الوجود .. نتيجة لايمانه بأن الغرور سلاح قوى .؟!

هذا - ياصديق - ما أردت توضيحه لك .. فما أفتك الغرور بالشخصية فهو السبيل الى الهلاك والى التحطم المعنوى .. ان الحياة ياصديق لا تسمح بوجود مثل هؤلاء .. وانها وان سمحت لهم بعض الوقت فذلك لانها تريد منهم أن يقوموا أنفسهم ويحاولوا أن يعترفوا بغلطتهم الجانية .. والا فهذه فالنهاية كما رأيت !!

قال صديق .. والناس لماذا لا يعالجونه .. بربك كيف يكون العلاج ؟!! .

قلت : سأحدثك عن ذلك بيد أنك تسرع بالرغم من أننى لفت نظرك الى هـذا ..!. ياصديق .. إن نظرة الناس اليه تتغير كثيراً فبعد أن كانوا يتحدثون عنه كشخصية جديدة ستلمع فى القريب فى سماء المجتمع .. تراهم وقد تبدلت أحاديثهم عنه فيعتبرونه مريض النفس ويرددون عنه أحاديث الرثاء .. ولكن أتدرى أيها العزيز أنهم يخطئون .. انهم بعملهم هذا يعطونه الفرصة فى التمادى وفى الغرور .. ويسـمحون لتلك الجرثومة الممقوتة أن تتوالد حتى تتمكن منه .. وبعدها يصيحون بصوت مسموع .. إنه مغرور ؟! ولكن بعد فوات الأوان ؟!.

إنهم - ياصديق - لو تعاونوا على علاجه من أول الطريق لوضعوا حداً لنمو تلك الجرثومة .. ولأنقذوا حياته من التحطيم المخيف ..

إن لديهم اكثر من دواء واكثر من مشرط .. هناك اكثر من مستشفى لاستئصال هذه الجرثومة .. هناك احاديث المجتمع الكبيرة هناك الصحافة .. هناك اكثر من مجال ! فقط يحتاج الى شجاعة أدبية !..

إن تلك الأحاديث المتأخرة عن غروره كان يجب أن تكون فى البداية .. وكان يجب أن يكون معناها التقويم والاصلاح ولفت نظره بطريقة لا تجرح كرامته ..

أما عن - الصحافة - فان دورها كبير جداً فى علاج نفسية المغرور اذ أنها تستطيع ان تقومه وتعالجه بادوية رمزية مفيدة وقوية

أما اذا تأخر العلاج واصبح فى صور من احاديث الرثاء فقط فان ذلك ان دل على شىء فانما يدل على التـواكل والهروب من المسئولية الادبية والا كانت نهاية المغرور .. كما رأيت نهاية الموجة وهى نهاية مخيفة .

قال صديق .. ويحك ياصاح .. انك تقول الحقيقة بيد انى اريد منك كثيرا . قلت ياصاح أرى فى هذا الكفاية فانا ما قلت لك هذا الحديث الطويل الا لتفهم معانيه وتكون أقرب الى القوة منك الى الضعف فكما قلت لك ان الحياة لا تستضيف الضعيف ! ؟

اسماعيل حسن غسال

شخصية الأسبوع

الأستاذ أحمد محمد جمال

• كاتب حجازى كبير ذو نزعة دينية قوية تمتاز آراءه بالتجديد والجرأة

• كاتب اجتماعى قدير . وله مؤلفات وبحوث اجتماعية قيمة

• شاعر مقل ذو احساس مرهف وشعور مدقق

• اشتغل بالصحافة ولا يزال يواصل العمل فى بلاطها وقد نادى بتأسيس نقابة للصحفيين.

• اجتمعت فيه خصلتان - قلما تجتمعان - التمسك بالروح الاسلامية والاطلاع على الآراء الحديثة .

(مجهر)

نريد أدباً واقعيـــــــاً ..

هل فى بلادنا أدب ؟

هل لأدبنا شخصية يتميز بها ؟

هل صحيح أن أدبنا مازال مقلداً ؟

أسئلة حائرة أثيرت فى صحفنا المحلية واختلفت آراء الكتاب فى الاجابة عليها منهم من قال ان ادبنا ضعيف الشخصية لأنه ما زال متعثراً فى خطواته متثيلاً أمام النماذج الحية لآداب البـلاد الأخرى ، ويتفاءل البعض ويسرفون فى تفاؤلهم حين يقولون ان أدبنا بخـير وان انتاجنا الأدبى استطاع أن يثبت وجوده ويقف مع الآداب العربية وان لم يصل الى درجة التكامل بعد .

والواقع أن أدبنا قاصر فى جميع نواحيه ، فمنذ أن انبثقت النهضة الفكرية فى البلاد العربية والمدارس والمعاهد والكليات تدفع بالمثقفين الى معركة الحياة رعيلا تلو رعيل، وعلى الرغم من وجود عدد لا بأس به من الأدباء فى بلادنا اذا فتشنا عن العبقرى بينهم . العبقرى الذى استطاع بانتاجه أن يقف فى صف العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم واستطاع أن يتبوأ مقام الصدارة بين الشعراء وكتاب القصة والنقد فى العالم العربى .. اذا فتشنا عن هذا العبقرى لصعب علينا العثور عليه حتى نستطيع أن نفاخر به فى مضمار الأدب.

ان هذا القحط والاجداب ليحزان فى النفوس ألما ، فان بلادنا وهى مطلع النور ومنبع الأدب من المؤلم حقا أن تصاب بهذا الركود الفكرى الذى عزلنا أدبيا عن البلاد العربية .

قد يعزو البعض ذلك الى انشغال أدبائنا بمطالب الحياة واندماجهم فى حياتهم العملية ، وقد ينسبه الآخرون الى تكاسلهم ووقوفهم فى الموضع الذى وصلوا اليه ، قانعين بما بلغوه من شهرة ،قابعين فى ابراجهم يتلمسون الراحة والهدوء .

قد تبدو هذه الأسباب معقولة ولكنها على أى حال مرفوضة غير مقبولة ، فلو ذهبنا نبحث عن الحقيقة التائهة لوجدنا أن ثقافتنا سطحية تهتم بالعرض دون الجوهر وتقتنع بالقشور دون اللباب، وهذا النوع من الثقافة قلما ينفذ الى الصميم اذ يجب على أديب العصر الحاضر أن يكون ذا ثقافة واسعة وبذلك يستطيع أن يصنع فى أدبنا العربى ماصنعه برنارد شو، وولز فى الادب الانجليزى ، ولكن أين هذا من أديبنا الذى لا يثقف نفسه بشىء سوى الثقافة العربية القديمة ، أو الذى لا يلم الا بقواعد النحو واللغة ومفرداتها وتراكيبها ؛ ثم أين هذا من أناس افرطوا فى التقليـد فساؤوا حين التمسوا تصوير هذا العصر بأسلوب رعاة الابل وسكان الصحارى ، وبطريقة امرىء القيس والنابغة وابن قتيبة والحريرى .

ان العصر قد تبدل ، وعجلة الأيام دارت دورتها السريعة وما زالت تدور وتدور ، ولكن أدباءنا لا يتغيرون وعن مواضعهم لا يريمون .

ان رسالة الاديب فى هذا العصر شاقة وقد أصبح الانسان اكثر وعيا واشد حساسية بوضعه وبموقفه من هذه الحضارة التى بلغت حد التعقيد ، وصلة الاديب بالحياة اليومية فى علاقاته وسلوكه ،والتصاقه بواقعه القومى والانسانى ؛ ثم مراقبته لكل مايجرى حوله فى بيئته الخاصة وفى العالم الكبير ، كل هذا يتيح له ان يعى وعيا انسانيا عميقا يطبع انتاجه بطابع « الواقعية » كنتيجة لامتزاج تفاعله مع تلك البيئة

وهذا اللون من الادب لا نجد له أى اثر فى بلادنا مع الاسف واذا عثرنا على شىء منه فعلى اجزاء لا تؤلف كلا ، واستثناءات لا تقوم عليها قاعدة .

ليست الواقعيـة ان تنقل « صورة طبق الأصل » من مجتمعنا فنضعها فى أطار قصصى نعرضه على الناس دونما حل اوعلاج ، وليس الأديب « الواقعى » مصـوراً فوتوغرافيا يصور لنا المجتمع بخيره وشره .. ولكنه طبيب يشخص المجتمع فيعالج ادواءه ، ويلقى الضوء على مشاكله فيحلها ، وينير الطريق أمامه بقبس من ثقافته .

اننا نريد أدبا واقعيا ينبض بالحركة والحياة

نريـد أدبا محرراً من قيود الكلاسيكية الضيقة

نريد أدبا يقرؤه الصانع فى مصنعه والعامل فى معمله ، والفلاح فى مزرعته ؛ والطالب فى مدرسته والبائع فى متجره ؛ والموظف فى مكتبه

نريد أدبا جديداً لنحيا حياة جديدة.

عبدالله أحمد الرازى

مع شعراء الشباب:

الباخطمة .. الشاعر الحزين ..!؟

فى شعر الجيل الجديد إنبثاقات حية من الشعور القوى الدافق ؟!

وفى شعر الجيل الجديد ومضات قوية من الفكر الحر المنظم ؟!

وفى شعر الجيل الجديد ثورة . لهبا . ولحون عذبة كأنغام الربيع الحلو تتغنى بالحياة والحب والجمال والشوق وبالطموح والمجد والشباب والأمل البعيد .

وفى عجالتنا هذه نحاول أن نسلط الأضواء على أحد شعراء الجيل الجديد القلائل الذين بدؤا يتخطون عتبة المجد درجة .. درجة ! ولا زال ينتظره الدور ليتبوء مقعده بين شعراء الشباب .!

محمد صالح باخطمه !.

شاعر وجدانى رقيق . يحمل فى طيات نفسه إحساسا مرهفا ؛ وروحا شفافة تشيع الشاعرية بين جوانبها !.

فى حياته لون من الناس هو ذلك الذى يقابل الوفاء بالنكران ، والصدق بالجحود فعاش التجربة القاسية وتجرع كأسها حتى النهاية فلم يجد غير هذه الآهات الحزينة المشبوبة بالهوى اللاعج يرسلها لحونا شجية وأنغاما عذبة ونداءات حلوة ساحرة !

تقول السيدة نعمات أحمد فؤاد : إن الفن لا يكون قطعة من الحياة الا إذا كان إنبعاثا شخصيا صادراً صدوراً تلقائيا عن شخصية صاحبه وشاعرنا - الذى نعرض اليوم لبعض من نفثاته - فنان بطبعه . عاصر تجربته فكان شعره صورة صادقة لنفسه المعذبة .

قرأ كثيرا من الشعر الى حد الادمان - إن صح هذا التعبير - وخاصة لابراهيم ناجى وعلى محمود طه وإيليا أبو ماضى وأبى القاسم الشابى وهو معجب الى حد بعيد بشعراء المدرسة الحديثة فى مصر وسوريا ولبنان .!

هومت بى اللحون — فى خيال أغر
فى ثنايا الخلود — لم أجد لى أثر
غير ناى حزين — بات يرنو القمر
من هموم الحياة — صار يشكو الضجر
وهتاف غريق — بين مد وجزر
آخر سنته السنون — بعد طول السمر

زفرات حارة .. يرسلها الشاعر من أعماقه ليعبر بها عن واقع مرير لم يبق فيه غير (ناى حزين) ليعزف عليه (نداء الغروب) حالما رفيقا يأسر القلوب .. يسأل فيه عن الرفيق الخاص بين دروب الحياة فى زمن عزت فيه الصداقة وندر الوفاء . . وأضحت سمته الجحود وطابعه نكران الحب الصادق :

كان حولى ضياء — مفعم بالأمل
إذ ينير الطريق — من طوايا الزلل
أطفأته الرياح — وطواه الأجل
أينه يا رفاق — يوم أرجو العمل
أينه يا رياض ؟ — إننى لم أزل
أنشد الصادحات — فى طريق الحمل

* * *

وفى تساؤله يأس مرير لأنه وجد الوفاء فى الطيف حين عز من بنى الانسان :

وأنا الحائر لم أبصر من الشك طريقا
لم أجد فى الكون لى خلا صدوقا
غير طيف كلما لاح رمى سهما عميقا

* * *

وعلى الشاطىء البعيد . حيث تهيم النفس مع رؤى جميلة للصبا القريب .. يقف شاعرنا ليبث البحر نجواه ، وليستعيد معه ذكريات ماضية إبتلعتها الأمواج .

أيها البحر وكم تطوى من السر الدفين
كم حلت أمواجك الصماء آلام الحزين
كم شقى جاد بالدمع ، فارواك السخين ؟
وحزين فقد الخلان وأرتد مهين
آه لو تعلم ما يلقى من الشجو يقين

واستمع الى هذين البيتين -

كنت يابحر تناديني وتذكى من طموحى
كنت ترجو الشمس أن بالسر لا تبوحى

تجديد فى المعانى . . وجمال فى العرض . يغبط عليهما الباخطمة !! ثم يودع شاعرنا آلامه وأحزانه الى البحر ليكتنفها بين أمواجه كذكرى مؤلمة غير مأسوف عليها :

هذه الآلام خذها وأبتلعها فى تأنى
يحمل الموج أسى الأيام و لآلام عنى

وللشاعر قصيدة بعنوان « الكأس الخالدة » ، وهى تجربة ناجحة فى نظم الشعر الغنائى . لم تنشر بعد

(شربنا الحب الوانا وصالا ثم هجرانا)
شربناه ومازال فؤادى الصب ظمآنا
وعشناه ، وعاش الوجد فى روحى أزمانا
إذا مر الخيال الحلو يرنو الوصل ولهانا
وبات القلب يشكو الهجر وسنانا ويقظانا
وحلق فى الفضاء الرحب يرثى الحب الحانا
جريحا ينثر الآهات يبكى الحب مذ كانا
ذكرتك يانجى القلب ، تشق الصب نشوانا
وتعذله إذا ما فاض منه الكأس ملآنا
لئن عز اللقا يا حلو كان الصبر سلوانا

* * *

ووقع الاعتداء الغادر الأثيم على كنانة العرب وهب بنو يعرب فى كل مكان من الوطن العربى الكبير ليذودوا عن إخوانهم بوادر حماقة نكراء لم يقدر الاستعمار عواقبها .. وأمتدت حبال القوافى تصوغ القصيد أناشيداً جبارة قوية تهز مشاعر الشباب وتذكى من حماسهم وفى خضم الأحداث .. يرتفع من بين جنبات البيت الحرام صوت قوى يردد هذا النشيد . إنه نشيد (الفدائى العربى) .

أنا فى ربى الأردن أذكى ثورة الشعب الكبير
أنا فى لظى الأعصار فى الفيحاء يحفزنى الشعور
كم جاهدت من مصر صيحات الدما . هيا نثور
أنا فى حمى البيت الحرام لدى الوغى أسد هصور
اليوم ثرت مع الجموع نحطم القيد الأخير

الى أن يقول :

فلتسلى يامصر أنت مدى الزمان لنا الولاء
وأنا .. هنا لك ثائر ستريني أنى للفداء

والجدير بالذكر أن شاعرنا بسبيل وضع ملحمة طويلة تحمل هذا العنوان (نهاية شاعر) سنفرد لها دراسة خاصة ونقتطف منها ما يلى .

الريح تزأر حوله وقد إنتهى عمر الربيع
هامت رؤاه مع الهوى المشبوب كالقلب الولوع
فى ليلة قمراء قد ملك الهوى قلبا جزوع
حلم الصبا ورؤى الشباب مفاوز منها يروع
ومجامر للشوق ذابت من تأججها الضلوع
ماذا تريد به الدنا للقائها هل يستطيع ؟

وبعد . . فلن تكفى مثل هذه الالمامة العابرة من إيفاء شاعرية محمد صالح باخطمه حقها فى شعره هنات هينات . . لا تذكر إذا قيست بسنه ونرجو أن نوفق قريبا الى تقديم دراسة شاملة لهذه الشاعرية المتفتحة الجديدة !

إننا نشد على يد الباخطمة . . ونتطلع فى شوق الى اليوم الذى يبرز فيه العشرات من أمثاله يقولون الشعر . قويا . . جزلا . . عذبا . وفى هذا الوقت لن يجرأ أحد من ذوى النفوس الضعيفة المهزومة بالقول بأن لا نجعل من الصحف ميدانا للعبث والفوضى والتهريج . لأن أمواج الزمن الكاسحة التى لا ترحم المهزومين الرجعيين ستبتلعهم دون مارحمة أو شفقة !!

محمد سعيد طيب

من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

بشان حسم قيمة الطوابع

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الى عموم المحلات التجارية والشركات والبنوك والمصارف والمؤسسات التى تعمل فى المملكة العربية السعودية اجنبية واهلية انهم ملزمون بموجب النظم المرعية والاوامر السامية والمبلغة الى هذه الوزارة ان يلاحظوا حسم قيمة الطوابع من رواتب موظفيهم ووضعها على سندات صرف تلك الرواتب وذلك كما يلى : -

قرش سعودى

½ طابع مالى قيمة نصف القرش السعودى على السند المحتوى على الف قرش سعودى فما دون (يلزق على السند)

١ طابع مالى قيمة قرش سعودى واحد على السند المحتوى على الف قرش سعودى وواحد قرش سعودى الى الفى قرش سعودى ومازاد على الفى قرش سعودى يستوفى عن كل الف وكسوره قرش سعودى واحد (يلزق على السند وذلك بموجب الفقرة «خ» من المادة ١١ من تعديل نظام توحيد الطوابع)

٢٪ طابع طرق بنسبة اثنين فى المائة على كل راتب يبلغ خمسمائة قرش سعودى فما فوق (يحسم نقدا ويسلم للمؤسسة أو صندوق المالية شهراً بشهر)

١ طابع طرق قيمة قرش سعودى واحد على كل راتب(يلزق على سند الصرف)

¼ طابع اسعاف قيمة ربع القرش السعودى (يلزق على السند) ونلفت النظر بهذا الاعلان الى مراعاة ماجاء به وسوف لا يكون لاية شركة أو مصرف أو محل تجارى عذر فى عدم اتباع ماذكر وسيكون المحل التجارى هو المسئول عنه .

مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر

١- فى حاجة الى عمال طباعة بجميع اقسامها وعمال كهربائيين بشرط ان يكونوا سعوديين أو ممن يحملون اقامة والمراجعة لمدة اسبوع فى مقر المؤسسة .

٢. اطلبوا أجـود أنواع الدفاتر المدرسية من مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر أو من مكتبها المؤقت بشارع الصنيع جدة تلفون : ٢٨١٢

كلمتي

استمعت ـ الجمعة الماضية ـ الى الخطبة التي القاها فضيلة الاستاذ عبد الله الخياط ، من اعظم منبر واقدسه .. منبر المسجد الحرام . وكان موضوع الخطبة ـ في مجموعه ـ « التضليل » بلونيه الابيض والاسود ؛ واعني بالابيض المديح المسرف فيه وبالأسود الذم المكذوب . . وما يثمره التضليل ـ بلونيه هذين ـ من لبس للحقيقة بالاكذوبة ، وللحق بالباطل ، وللاخلاص بالنفاق . . ولكل معنى كريم أو مظهر سليم بما يظلله او يهضمه أو يجور عليه . .

لو قلنا للمخلص : شكراً ؛ ومزيداً من حماسك ونزاهتك والكسول والمنافق : نحن على بينة من امرك ؛ فاعتدل او اعتزل ـ وقلنا للجريء في الحق : احسنت ؛ وللجريء في الباطل : مكانك ـ وشكرنا للعاملين عملهم ؛ وانكرنا على العاطلين عطلهم ؛ ولم نعط الحظي الوجيه منا محاسن غيره ، ولم نسلب المستضعف المغمور محاسن نفسه ، ولم نزعم لمن لم يفعل انه فعل ؛ ولمن فعل انه لم يفعل . .

لو فعلنا ذلك لاجتنبنا « التضليل » وبالتالي اجتنبنا عواقبه وعقباته ؛ من كساد وفساد . .

اما الكساد فانه يعم سوق العاملين المخلصين ؛ ويشملهم باليأس ويغريهم بالكسل ـ لما يرون من جحد المجتمع لهم ؛ واهداره لحقوقهم وجهودهم .

واما الفساد : فهو نتاج الثناء على الكسالى بانهم عاملون وعلى المنافقين بانهم مخلصون ـ وهو كذلك ثمرة اقتناعهم واغترارهم ـ من كثرة احاطتهم بالمديح ـ بانهم محسنون واصحاب مجد ؛ وارباب بطولة . .

ليتنا ـ اذن ـ نجتنب « التضليل » ، وليتنا ـ كذلك ـ حين نستمع القول ؛ من خطبة جمعة ؛ اوكلمة في صحيفة ؛ او حديث من راديو ـ نتبع احسنه ؟

الف

ميلاد دين..

بقلم الشريف طاهر المغربي

في شهر ربيع الأول سنة ٥٧١ ميلادية عام الفيل ؛ وهو العام الذي قصد فيه ابرهة ملك الحبشه بفيله الضخم ليهدم الكعبة بيت الله الحرام ، فرده الله على عقبه ؛ في هذا العام ولد محمد بن عبدالله بن عبد المطلب صلوات الله عليه ، لم تدق لمولده الطبول ، ولكن كانت ولادته بشرى صلاح الانسانية وخلوصها من ربقة الذل والعبودية . نشأ يتيما لم تتعهده عناية الأب ولكن تعهدته العناية الربانية فبرأته من عبادة الأصنام ؛ ومالت به عن ان يجالس شباب قريش ؛ أويلهو لهوهم ؛ أويحضر مسامرهم وحباه الله من جميل الصفات ، وكريم الخلال ماقرب الناس اليه وجعلهم يقبلون عليه ؛ وتمتلىء نفوسهم اعجابا باستقامته وتحدثا عن دماثته ، ولايفرغ مجلس لهم من ذكر هذا الطفل الجميل الخلق والخلق ، الذي لايكاد يراه أنسان حتى يقبل عليه ويحبه ويعجبه كأنه فلذة كبده . ويشب اليتيم ويترعرع فيعرف بين قريش بالصادق الامين والزاهد العفيف ؛ والشاب الذي لاتستهويه الشهوات ، ولا تستعبده اللذات ويحبب اليه من صغره الاختلاء مع نفسه والتفكير في خلق السموات والارض ، وذكر الله قاعدا وقائما ، ومصبحا وعميا . عرف ربه بقلبه وبعقله وعبده بنفسه وبحسه ؛ وأقام الصلات قبل أن يؤمر بالصلاة واتخذ ملة ابراهيم له دينا قيما ؛ فلم يكن من المشركين . ونظر الى اللات والعزى ومناة اصنام قريش نظرة المستهين فلم يحفل بها ولاسمع عنه أنه عظمها بل حقرها منذ رآها ؛ وهداه عقله الرصين الى أنها احجار لاتضر ولاتنفع ولاتجدي ولاتشفع وكان يرى كل مايفعله قومه من وثنية سفها ومايعبدون افكا وأن لم يوح اليه بعد من ذلك شيء يتحدث كتاب سيرته الشريفة أن الذين كانوا يقرؤن النجوم ويحذقون علم الرمل ويعرفون ارهاصات النبوة التي تسبق المعجزات تنبؤا له بعلو الشان وأن على يديه سيحدث في جزيرة العرب حدث عظيم ؛ وكانوا يرتقبون خطواته ؛ ويتبعونه في غدواته وروحاته ؛ ويطبقون مايشهدون وما يسمعون ؛ على ما أنبأتهم به سير من سبقه من الانبياء والمرسلين ،فيتحقق لديهم الظن ؛ ويجزمون بأنه النبي المنتظر والرسول الذي بشر به موسى وعيسى من قبل ؛والمبعوث الذي يجيء على فترة من الرسل ؛ وبعد مئات من السنين من بعثة آخر رسول ؛كان اينما سار حلت البركة في ركابه ؛ واتنظم الناس في رحابه يرعى الغنم لامه المرضع حليمة السعدية ، فبارك الله غنمها وضاعف من ألبانها وانتاجها ؛ وتاجر في مال خديجة قبل أن يقترن بها ؛ فتدفق الكسب الحلال ؛ وكان يسير في الصحراء والقيظ شديد فتظله غمامة من السماء تتبعه كلما سار ؛ وتقف اذا وقف ! وكلما قصد الى السوق فعرض بضاعته للبيع أقبل المشترون وتزاحموا ؛ واذا رغب في الشراء تمنى كل تاجر أن لو نال حظوة بيع سلعته لهذا الهياب الذي يبعث منظره الهيبة في النفوس ؛ والحب في القلوب والدافع الذي لايدرك كنهه على الاقبال عليه ؛ كان شباب قريش يدعونه الى مجالس لهوهم ؛ فاذا لبى الدعوة ألقى الله النوم عليه طيلة المجلس ؛ فلا يشترك في شراب ولا في طعام ولا في سمر وكان كثيرا مايفر منهم الى غار وحدته ؛ يناجي ربه ، وينشد هديه ؛ ويسأله ان يلهمه سواء الصراط .

كل هذا وما شاكله من اعمال خارقة للطبيعة ؛ غير مألوفة للقوم ، وما أحيط بها من اسرار لايعلمها الا باريء الكون وجه لها نبيه ليروض نفسه على ماهو قادم عليه من الامر الجلل والحدث الخطير . . فكما ولد مبرأ من الدنس ، عزوفا عن فعال الجاهلية لم يعلمه في صغره معلم أن هذا حسن وهذا قبيح ألهم ببصيرته النفاذة وقلبه الكبير أن يعبد الله وحده ويسلم جهه له وجهه ، فولد معه دين الاسلام ورسخت في ذهنه قوائمه ، واحسها متمشية في جوانحه سارية فيه مسرى الدم في جسده وان لم يكلمه الله بعد لا وحيا ولا من وراء حجاب ؛ ولكنه تولى روحه فالهمها الصراط السوي ؛ وسيرها الى الدين الحنيف ؛ وألقى في روعها ؛ انه الخالق الواحد المعبود ؛ بيده كل شيء في هذا الوجود ، مالك الملك يؤتي الحكمة من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ، ويذل من يشاء ومن عداه فمخلوق لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ولا يجلب لها خيرا أو يرد عنها شرا فلم يكن عجبا أن يولد الاسلام بميلاد نبي الاسلام وأن ينشأ هذا الدين صغيرا ضعيفا كما نشأ صاحبه يتيما وحيدا ثم يكبر رويدا رويدا وينمو ويترعرع ويتولاه رب الكون حتى يعم نوره ارجاء العالم فينشر بين العرب العصاة الطغاة ألوية الأمن والعدل والحرية والمساواة لا تقتصر على جزيرتهم وحدها ولكن تنتقل الى الفرس والعجم فتغزو قلوبهم وتخرجهم من ظلمات الجهالة والشرك الى نور المدنية والعرفان وكما كانت حياة نبي الاسلام مملوءة بشتى المعجزات وخوارق العادات ، كان دينه مجموعة خارقة لمألوف الأديان ومعجزة باهرة جاءت بني الانسان نعم ولد الاسلام بميلاد محمد صلى الله عليه وسلم وشب بين ضلوعه حتى اذن الله له أن يظهر فظهر قويا يسري بين النفوس التي هداها الله سريان النسيم في الروضة الغناء ولم يقبض الله نبيه ومصطفاه الى جواره الكريم الا بعد أن شهد بعينه نصر الله الذي وعده واطمأن على أن هيأ لهذا الدين حراسا امناء وقادة أشداء اتبعوا تعاليم نبيهم ورعوها حق رعايتها وأقاموا معالمها حتى خفقت على العالم رايتها وهكذا كلما انتهى جيل خلفه جيل ولن تخلو الارض حتى يرث الله الارض ومن عليها ، وليس لعاجز مثلي أن يحاول في هذه الكلمة الاحاطة بقطرة من محيط هذا الحادث الذي غير وجه التاريخ ، حادث ميلاد هذا الدين وصاحبه الكريم ولكنها كلمة قصدت بها احياء هذه الذكرى العطرة ، وما يتعلق بها من قريب او بعيد .. وما أزعم بعد هذا انني اديت بعض الواجب أو قمت بشيء من حق الرسول ولكنه جهد المقل ؛ وطاقة العاجز وذلك حسبي وكفى .

معروض للبيع

تعلن هيئة مبيع انقاض العمار لمشروع توسعة وعمارة المسجد الحرام . للجميع ان الابواب والنوافذ والحمامات وحجارة المرمر ودرج المرمر التي بدار « الشريف شرف » باجياد معروضة للبيع فعلى راغبي الشراء الحضور بعد عصر يوم الاربعاء ٨-٣-٧٧ امام دار الشريف شرف حيث يجرى عرضها بالمزاد هناك ولذا حرر .

الدكتور

احمد حسين

باطني وأطفال

بعد عودته من الاجازة يستقبل المرضى بعيادته بجياد منزل خليل طيبه .

للبيع

المعروض للبيع بجدة شرعية ارض كبيرة ممتازة ومساكن طبية في جرول على شوارع في موقع جيد والرجاء من الراغب لمعرفة التفاصيل مراجعة الشيخ عابدين آدم بدكانه بباب الزيادة .

فقد شنطة

يعلن حبيب حافظ انه فقدت له بجدة ليلة الثلاثا ٢٦ ـ صفر شنطة جلد حمراء صغيرة بها جواز سفر وحفيظة نقوس وأوراق خاصة فعلى من يعثر عليها يسلمها للشيخ عمر ابراهيم خان بسوق الندى بجدة أو بمكة باب العمرة دكان خليل حافظ وله المكافأة .

معروض للبيع

أرض في جدة في موقع ممتاز المساحة ١٢٠×٤٠ من يرغب شراءها يراجع صالح عبد الغني السليماني الجوهرجي بالسوق الكبير قرب مسجد عكاش .

تأجيل الموعد المحدد

للبت في ممارسة مشاريع طرق الرياض

بناء على الطلب الذي تقدم به بعض من الشركات والمقاولين فقد قررنا تأجيل الموعد المحدد للبت في ممارسة « مشاريع طرق الرياض مرات والخرج وحرض والمدينة » وتبوك الى الساعة « الرابعة » من صباح يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول الحالي الموافق التاسع عشر من شهر أكتوبر الحالي وعلى من يرغب الاشتراك في هذه الممارسة الحضور الى مكتبنا في الرياض في هذا الموعد .

مناقصة تامين المطبوعات والادوات الكتابية اللازمة لمصلحة الطيران والخطوط السعودية لعام ١٣٧٧ هـ

تعلن المديرية العامة لمصلحة الطيران عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين المطبوعات والادوات الكتابية اللازمة لأعمال مصلحة الطيران والخطوط السعودية لعام ٣٧٧ هـ بطريق الظرف ـ المختوم بموجب البيانات والشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب مصلحة الطيران المدني بمطار جدة . وآخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٠ ربيع الاول ١٣٧٧ هـ .

مناقصة تأمين ادوات كتابية لوزارة المعارف

تعلن وزارة المعارف بالرياض بأنه بمناسبة العام الحالي ٣٧٧هـ فانها تحتاج لتأمين الادوات الكتابية واللوازم الادارية الآتية .

عدد	
١٠٠	دباسة من النوع الجيد (لاقطة دبابيس)
٢٠٠	علبة مزيل حبر .
١٠٠	درزن قلم حبر جاف باركر .
٢٠	درزن تقالات بلور مشجرة .
٥٠	شنطة جلد يدوية من النوع الجيد .
٥٠٠٠	حبة رصاص للطرود البريدية .
١٠	درزن جوالين زيت للآلة الكاتبة .
١٠٠	اسطمبة كبيرة
٢٠	درزن حبر أسطمبه .
٥	درزن اقفال أمريكاني جيدة .
٣٠٠	زجاجة صمغة سائل بلستك في رأس الزجاجة .
٢٠٠	مسطرة ذات ثلاثين سنتيمتر .
١٠٠	مسطرة خمسين سنتيمتر .
٦٠	مسطرة مائة سنتيمتر .
١٥٠٠	دوسية افرنجي كبار .
٥٠٠	دوسية افرنجي صغار .
٣٥٠٠	دوسية كرتون ممتاز .
٦٠٠	علبة كربون اسود ممتاز .
٢٠٠	« « ازرق ممتاز .
١٥٠	علبة دبابيس ذات الالف .
٣٠٠	علبة كلبسات متنوعة .
٤٠٠٠	توب ورق برشمان جيد .
١٠٠٠	ورقة فرخ نشاف .
١٠٠	درزن حبر باركر أزرق كبار .
٢٥	درزن « « ازرق صغار .
٨٠	درزن « « أخضر صغار .
٣٠	درزن « « أحمر صغار .
١٥٠	« مراسم اسود ماركة التمساح بمساحة .
٦٠	« « كوبية ماركة جيدة
١٠٠	« « أحمر ممتازة
١٥	« شريط آلة كاتبة مقاس ١٦ ملم
١٥	« « « « « ١٤ ملم
١٥	« « « « « ١٨ ملم
٥٠	ورافة سلك للمعاملات
٢٥	سلة مهملات سلك
٣٠	ايادي نشافه
٦	رقامات عربي
٢	رقامات أفرنجي
٣٠	خرامات كبار ذات قاعدة خشبية
١٠٠	خرامة صغيرة جيدة
٢٠	درزن مساحات لستك للحبر
٥	درزن مساحات بفرشة للآلة الكاتبة
٢٠	درزن مساحات مراسم
٢٥	درزن شطرتون شفاف مصمغ
٢٥	درزن برايات صغار جيدة
٥	درزن برايات مكتب كبيرة
٢٥	درزن كباسة سلك

فعلى حضرات الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة مايلي

١ ـ عليهم تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم يكتب عليه مناقصة الادوات الكتابية ـ المعارف ـ الشئون المالية بالرياض مع مراعاة ختم الظروف بالشمع الاحمر وان يعتنون المشمع بخاتم المحل ويكون سليما .

٢ ـ عليهم مراعاة تقديم ذلك في موعد نهاية ١٥ ربيع الاول ٧٧ .

٣ ـ عليهم مراعاة بعث عينات ونماذج للحاجات والاشياء الموضحة والمطلوب تأمينها مع تعيين الماركة والصنف .

٤ ـ عليهم تقديم تأمين في حدود ٥ ٪ من الاسعار على بنك معتبر ويسرى مفعوله لمدة تنتهي بعد اتمام عملية التامين والتوريد المذكورة .

٥ ـ أن يتم التسليم لمستودعات الوزارة بالرياض .

٦ ـ لوزارة المعارف حق رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٧ ـ التعامل سيكون بالعملة السعودية .

٨ ـ العينات لاترد الابعد توريد كامل الكمية .